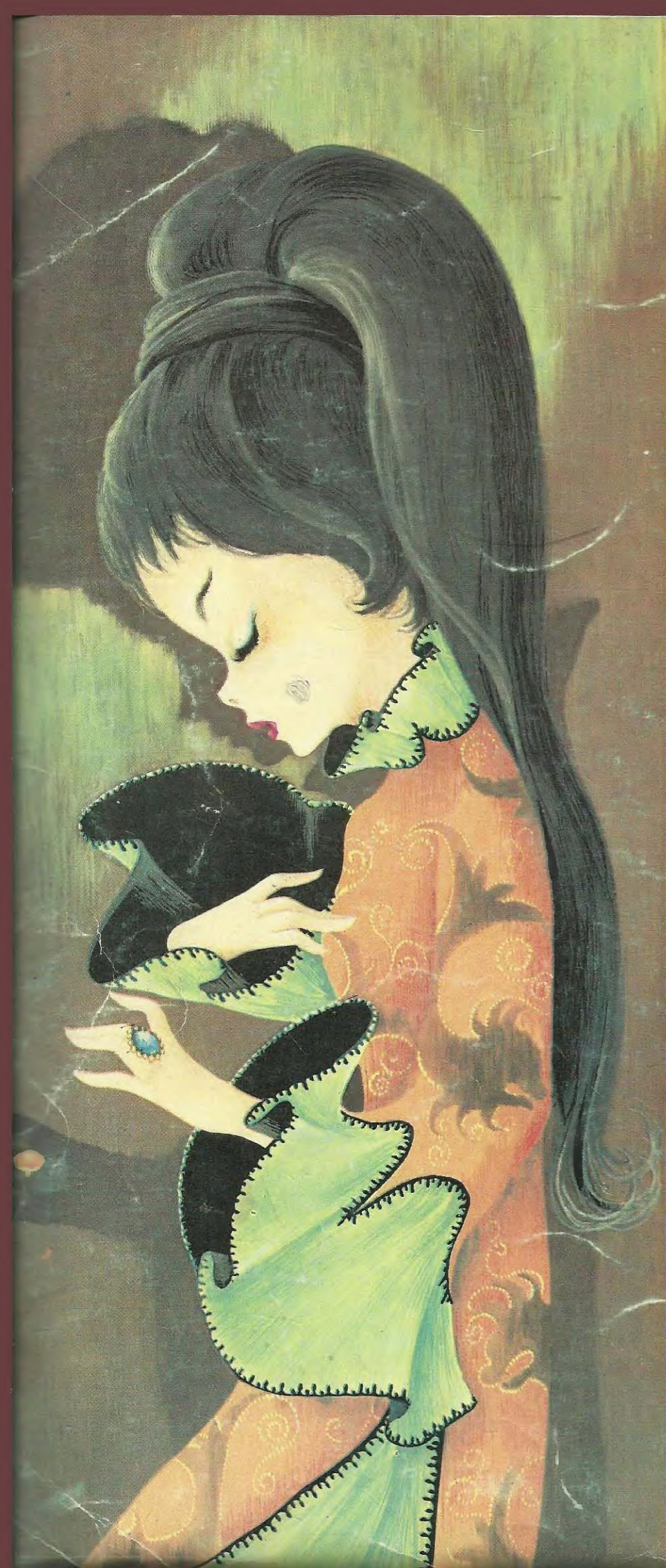


حكاية من الشرق





حكاية من الشرق

كَانَ لِشَارِيْمَانَ سُلْطَانَ جَزَائِرِ كَالِيْدَانَ ابْنٌ هُوَ الْأَمِيرُ قَمَرٌ، لَيْسَ
فِي النَّاسِ مِثْلُ وَجْهِهِ حُسْنًا. وَمَا فِي الْكَوْنِ شَبِيهُ لَهٗ بِالْبَهَاءِ غَيْرُ
كَوْكَبِ اللَّيْلِ الْمَعْرُوفِ بِالْقَمَرِ. عَيْنَاهُ تَلْمَعَانِ لَمَعَانَ الدَّرَرِ النَّادِرَةِ.
وَكُلُّ فَتَاةٍ جَمِيلَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ كَانَتْ تَرَى فِيهِ فَتَى أَحْلَامِهَا. أَمَّا قَمَرٌ
فَلَمْ يُبَالِ...

فِي ذَاتِ يَوْمٍ طَلَبَهُ السُّلْطَانُ إِلَى حَضْرَتِهِ وَخَاطَبَهُ قَائِلًا:

- لَقَدْ آتَى لَكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ يَا بُنَيَّ! إِذَا انْقَرَضَتْ سُلَالَتِي فَمَنْ

يَتَوَلَّى مُلْكِي؟

- حَتَّى الْآنَ يَا أَبِي، لَمْ يَخْطُرْ لِي أَيُّ خَاطِرٍ فِي شَأْنِ الزَّوْاجِ.

- أَصْغِ إِلَيَّ يَا قَمَرُ! إِنِّي أَفْسِحُ لَكَ مُدَّةَ سَنَةٍ تَبْدَأُ فِي هَذَا

الْيَوْمِ لِتُفَكِّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ وَتَخْتَارَ زَوْجَةً لَكَ.

وَمَضَى الْيَوْمُ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَالشَّهْرُ بَعْدَ الشَّهْرِ، حَتَّى مَرَّتِ السَّنَةُ.

وَبَقِيَ قَمَرٌ مُصِرًّا عَلَى رَفْضِهِ الزَّوْاجِ.

أَخِيرًا نَفَدَ صَبْرُ السُّلْطَانِ فَحَبَسَ ابْنَهُ فِي غُرْفَةٍ مُظْلِمَةٍ لَعَلَّهُ يَتَنَبَّهُ إِلَى

التَّفَكُّيرِ فِي أَمْرِ نَفْسِهِ.

ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ وَخَاطَبَهُ قَائِلًا:

– هُنَاكَ فِي أَقَاصِي بِلَادِ الصِّينِ تَعِيشُ الْأَمِيرَةُ بُدُورُ . إِنِّي مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُخَطِّبَهَا
لَكَ يَا بُنَيَّ ! وَقَدْ وَجَبَ عَلَيْكَ الْآنَ أَنْ تَتَزَوَّجَ لِأَنِّي بَتُّ أَخْشَى الْمَوْتِ ، وَلَا
أَحْتَمِلُ أَنْ أَتْرُكَكَ بَعْدِي وَحِيداً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا .

وَقَدَّمَ لَهُ سَبْعَةَ قُصُورٍ مِنَ الْمَرْمَرِ . لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يُثْنِهِ عَنْ عِنَادِهِ . فَأَغْلَقَ
عَلَيْهِ فِي مَحَبَسِهِ وَمَضَى يائِساً .

لَكَانَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ انْتَهَتْ نَهَايَةً مُحْزَنَةً لَوْلَا أَتْنَانِ صَبِغِرَانِ مِنْ أَوْلِيكَ
الْجَنِّ الَّذِينَ يَرُودُونَ اللَّيَالِي . فَجَاءَا يُحَوِّمَانِ طَائِرَيْنِ عَلَى كَتَبٍ مِنْ مَحَبَسِ قَمَرٍ .





فَلَمَّحَا الْأَمِيرَ نَائِمًا، فَهَتَفَ أَحَدُهُمَا:

- لَعَمْرِي! إِنَّ هَذَا الْمَخْلُوقَ الْبَشْرِيَّ لِأَجْمَلُ مَا
وَلَدَتِ الْأَنْسُ فِي هَذَا الْكَوْنِ!
أَجَابَ الْآخَرَ:

- لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا تَزَعَمُ يَا صَاحِبِ! إِنْني أُوَكِّدُ
لَكَ أَنِّي رَأَيْتُ فِي الصَّيْنِ فَتَاةً تَفُوقُهُ جَمَالًا.
وَقَامَ بَيْنَهُمَا جِدَالٌ حَادٌّ.

أَخِيرًا، قَرَّرَا أَنْ يَمْضِيَا فِي طَلَبِ «مِيَّامُومَا»
ابْنَةِ مَلِكِ الْجِنِّ لِتَفْصِلَ فِي النِّزَاعِ.
فَطَلَبَتْ «مِيَّامُومَا» أَنْ تَرَى كِلَا مِنْ الْفَتَى
وَالْفَتَاةِ.

وَالكُلُّ يَعْرِفُ أَنَّ الْجِنَّ لَا تُقِيمُ وَزْنَ لِلْمَسَافَاتِ
مَهْمَا تَبَاعَدَتْ. وَهَكَذَا أَصْدَرَتْ «مِيَّامُومَا» حُكْمَهَا
قَائِلَةً:

كُلُّ مِنْهُمَا مُتَفَوِّقٌ فِي جَمَالِهِ لَا يَمْتَازُ أَحَدُهُمَا
عَنِ الْآخَرَ، وَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُمَا حَبِيبِينَ.
فَمَضَى الْجِنِّيَّانِ فَرِحِينَ، وَاسْتَعْسَدَا لِتَنْفِيذِ
الْمَرَامِ.





فَحَمَلًا بُدُورَ الْفَاتِنَةِ ، وَهِيَ غَارِقَةٌ فِي نَوْمِهَا دَاخِلَ مِلاءَةٍ مِنْ حَرِيرٍ لَا أَنْعَمَ وَلَا أَمْتَنَ مِنْهُ
نَسْجًا ، وَوَضَعَاهَا قُرْبَ الْأَمِيرِ قَمَرٍ ، فِي مَحَبْسِهِ .

لَمَّا اسْتَيْقَظَتْ بُدُورٌ وَسَرَّحَتْ النَّظَرَ فِيمَا حَوْلَهَا ، غَلَبَتْهَا دَهْشَةٌ إِذْ رَأَتْ نَفْسَهَا فِي
مَكَانٍ جِدًّا غَرِيبٍ . وَوَقَعَتْ عَيْنَاهَا عَلَى قَمَرٍ فَهَتَفَتْ :

- إِنَّ كَانَ هَذَا الشَّابُّ هُوَ الْخَطِيبُ الَّذِي اخْتَارَهُ لِي وَالِدِي ، فَإِنِّي مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ أَتَزَوَّجَهُ
فِي الْحَالِ .



وَنَزَعَتْ بُدُورٌ مِنْ إِصْبَعِهَا خَاتِماً يَلْمَعُ جَوْهَرُهُ مِثْلَ
لَهَبِ النَّارِ، وَأَدْخَلَتْهُ فِي إِصْبَعِ الْأَمِيرِ، وَكَانَ لَا
يَزَالُ غَارِقاً فِي نَوْمِهِ .

لَكِنَّهُ اسْتَيْقَظَ مُتَأَثِّراً مِنْ اللَّمَسَةِ الْأَنْثَوِيَّةِ

النَّاعِمَةِ وَقَالَ :

يَا لِلْفَتَاةِ السَّاحِرَةِ الْجَمَالِ ! هَذِهِ أُرِيدُ الزَّوْاجَ

بِهَا. لَكِنَّ، لِمَ يَلْتَجَأُ وَالِدِي إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْحِيَلِ ؟.

وَأَدْخَلَ قَمَرٌ فِي إِصْبَعِ الْأَمِيرَةِ خَاتِماً مِنْ

الذَّهَبِ، وَعَادَ إِلَى نَوْمِهِ .



وَرَغِبَ الْجِنِّيَّانِ أَنْ يَعْرِفَا هَلْ يَثْبُتُ هَذَا الْحَبُّ الْعَفْوِيُّ
فِي وَجْهِ التَّجَارِبِ؟ فَحَمَلَا الْأَمِيرَةَ بُدُورَ وَعَادَا بِهَا عَبْرَ
الْبَحَارِ الشَّاسِعَةِ إِلَى بِلَادِ الصِّينِ .
فِي الْغَدِ نَهَضَ قَمْرٌ وَطَلَبَ أَنْ يَرَى أَبَاهُ لِيَشْكُرَ لَهُ
حُسْنَ اخْتِيَارِهِ .

فَلَمَّ يَصُدِّقِ السُّلْطَانَ لِأَوَّلِ وَهْلَةٍ بِأَنَّ الْخَاتِمَ هُوَ حَقِيقَةٌ
وَاقِعَةٌ. وَتَأَمَّلَهُ فَرَأَى صِيَاغَةً غَرِيبَةً لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَى.
ثُمَّ أَطْلَقَ ابْنَهُ مِنْ مَحْبِسِهِ .

فَرَأَى الْأَمِيرُ مِنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ يَمْشِي عَلَى مَدَى الشَّاطِئِ
مُحَدِّقًا إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ، وَكَانَ يَتَرَاوَى لَهُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ
أَنَّهُ وَقَعَ تَحْتَ تَأْثِيرِ مَرَضٍ غَرِيبٍ ...



أَمَا بُدُورُ فَإِنَّهَا صرَّحتْ لِأبيها بِأَنَّها تَقْبَلُ بِالشَّابِّ الَّذي رَأَتْهُ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ زَوْجاً لها . وَتَعَهَّدَتْ بِأَنْ تُحِبَّهُ إِلَى الأَبَدِ . وَقَالَتْ إِنَّها قَدَّمَتْ لَهُ خاتَمَها الجَميلَ . فَحَيَّلَ لِلمَلِكِ أَنَّ ابنتَهُ فَقَدَتْ رُشدَها . وَدَعَا بِالمُنَجِّمِينَ ، وَالعُلَماءَ . وَوَعَدَ أَنْ يُعْطِيَ يَدَ فَتاتِهِ الرَّجُلَ الَّذي يَقْدِرُ عَلَى شِفائِها .

لَكِن ، ما مِنْ أَحَدٍ قَدَرَ عَلَى مَدَواةِ المَرَضِ العَجيبِ الَّذي أَخَذَ بِأَكْلِ فُؤادِ فَتاتِهِ .

ثُمَّ ما لَبِثَتِ الفَتاةُ أَنْ اتَّهَمَتْ نَفْسَها بِالجُنُونِ . وَأُضْطِبتْ بِالمَرَضِ فِعْلاً .

وَبَيْنَما المَمْلَكَةُ مُنشَغِلَةٌ بِهذا الأَمْرِ كَانَتْ عَوْدَةُ الأَميرِ مُرْزبانَ شَقيقِ بُدُورِ التَّوأمِ مِنْ سَفَرِ طَويلٍ . فَأَحْبَرَهُ وَالِدُهُ فِي الحَالِ بِالنِّسْبِ المُؤَلَمِ عَما حَصَلَ لِشَقيقَتِهِ . فَهَتَفَ عَلَى الفُورِ :

— خُذِي إِلَيها يا وَالِدِي فِي هذِهِ اللَّحظةِ . فَقَدْ أَنجَحُ أَنَا فِي ما أَخْفَقَ الآخَرُونَ .

فَسُوحَ لِمُرْزبانَ بِأَنْ يَدْخُلَ إِلَى حُجْرَةِ الأَميرَةِ وَأَنْ يَبْقِيَ وَحدَهُ مَعها . فَراحَ يَحكي لها عَن مُغامراتِهِ الغَريبَةِ .



وَرَا حَ مَرْزُبَانُ بِدَوْرِهِ ، يُصْغِي إِلَى كَلَامِ
بُدُورٍ مُتَعَجِّبًا . لَكِنَّهُ لَمْ يَشْكُ بِصِدْقِهِ . وَصَرَ حَ
لَهَا قَائِلًا :

أَمْكُثِي هُنَا فِي أَمَانٍ يَا أُخِيَّتِي الْحُلُوءَةَ ! فَيَا
مَاضٍ فِي الْبَحْثِ عَنِ الشَّابِّ الَّذِي حَدَّثْتَنِي عَنْهُ .
وَعَادَرَ مَرْزُبَانُ الْقَصْرَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِالذَّاتِ ،
وَرَا حَ يَتَنَقَّلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَمِنْ مَدِينَةٍ إِلَى
مَدِينَةٍ ، مُفْتَشًّا عَنِ الْأَمِيرِ ... لَكِنْ عَبَثًا ...
فِي يَوْمٍ ، بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ فِي أَسْوَاقِ
بَلَدَةِ تِيرَابٍ ، قِيلَ لَهُ إِنَّ السُّلْطَانَ فِي جَزَائِرِ
كَالِيدَانَ دَائِمُ الْبُكَاءِ وَالْأَسْفِ لِأَنَّ ابْنَهُ قَمْرًا
مُصَابٌ بِمَسٍّ مِنْ جُنُونٍ ، بِهَذَا يَهْمِسُ النَّاسُ
وَلَا يَجْهَرُونَ .

فَاغْتَنِمَ مَرْزُبَانُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَلَمْ يُضِيعْ
ثَانِيَةً مِنْهَا . فاشْتَرَى مَرْكَبًا وَاسْتَأْجَرَ بَحَّارَةً
وَتَوَجَّهَ نَحْوَ تِلْكَ الْجَزَائِرِ الْبَعِيدَةِ .

كَانَتْ الرِّيحُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ تَهَبُ كَمَا يَشْتَهِي
الْبَحَّارَةُ . لَكِنْ ، مَا لَيْسَتْ أَنْ تَحَوَّلَتْ عَاصِفَةً
هَائِلَةً غَمَرَتْ الْمَرْكَبَ بِالْأَمْوَاجِ الثَّائِرَةِ .





لَمْ يَنْجُ مِنْ بَحَارَةِ الْمَرْكَبِ أَحَدٌ إِلَّا مَرْزُبَانُ . فَإِنَّ التِّيَّارَ الْعَاصِفَ أَلْقَى بِهِ عَلَى أَرْضِ
جَزِيرَةٍ مُوحِشَةٍ .

وَكَأَنَّ التَّقَادِيرَ أَوْ الْجِنَّ حَمَلَتْهُ إِلَى الْمَكَانِ وَفِي الْمَوْعِدِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُودِّيَ فِيهِ
رِسَالَتَهُ ، إِذْ هُنَاكَ يَرْتَفِعُ الْقَصْرُ الْمُنِيفُ الْفَاتِنُ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الْأَمِيرُ قَمْرٌ عَلَى انْفِرَادٍ .
كَانَ مَرْزُبَانُ قَدْ قَذَفَتْ بِهِ الْأَمْوَاجُ عَلَى الشَّاطِئِ مُتَهَالِكًا عَلَى آخِرِ رَمَقٍ يُجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ
الْحَيَاةِ ، وَإِذَا بِالْوَزِيرِ يَتَنَزَّهُ هُنَاكَ فَأَبْصَرَهُ وَأَسْعَفَهُ .

- أَيْنَ أَنَا ؟



بهذا تساءل الشاب وهو يرجو أن يتعرف إلى
من أنقذه . أجاب الوزير :

- أنت في جزائر كاليدان أيها الشاب الظريف
والقصر الذي تراه هو مسكن الأمير قمر ابن
السلطان شاريمان .

فصعق الشاب المسكين لسماع هذا الكلام ،
لأنه قد تكلف الأسفار البعيدة وقاسى الأهوال
العجيبة مدة شهر عديدا . فسأل الوزير قائلاً :
- ما كان الحادث الذي أدى إلى مرض الأمير ؟
أما الوزير الشيخ الثرثار بطبعه ، فلم يكتف
بأن يجيب على فضول الشاب بجواب موجز مفيد .
بل حكى له الحكاية كلها دون أن يحذف منها
حرفاً ، مصرحاً بأن الأمير رغب الزواج بفتاة رائعة
الجمال ، كان قد أبصرها في ذات ليلة ، وهو نائم
في محبسه .

فسأله مرزبان :

- هل يمكنني أن أقترّب من الأمير ؟ فإنّ فنّ
الطب ليس سراً غريباً عنّي .

فاقتيد عندئذ ، إلى غرفة المريض .
فإذا الأمير قمر متمدّد على حشايًا من الحرير
الخالص ، مغمض العينين كأنه ميت .





فَهَتَفَ بِهِ مَرْزُبَانُ :

- يَا لِلشَّابِّ العَظِيمِ السَّعَادَةِ ! أَلْحَقُ أَنْ كُلاً
مِنْكُمْ قَدْ وَجِدَ مِنْ أَجْلِ الآخِرِ .

لَمَّا سَمِعَ قَمْرٌ هَذِهِ الكَلِمَاتِ فَتَحَ عَيْنِيهِ وَغَمَّغَمَ :
- مَا تَعْنِي بِقَوْلِكَ أَيُّهَا الغَرِيبُ ؟

فَغَمَّغَمَ مَرْزُبَانُ بِدَوْرِهِ :

- إِنَّ تِلْكَ الَّتِي أَهَدْتَ إِلَيْكَ الخَاتَمَ لَا تَنْقَطِعُ عَنِ
التَّفْكِيرِ فِيكَ وَقَدْ بَعَثْتُ بِي إِلَيْكَ فَهِيَ تَنْتَظِرُكَ ...
مَا كَادَ الأَمِيرُ يَسْمَعُ هَذِهِ الكَلِمَاتِ حَتَّى بَرَقَتْ
عَيْنَاهُ بِنُورٍ حَيٍّ ، وَعَادَ فِي الحَالِ ، لَوْنُ الوَرْدِ إِلَى
وَجَنَّتِيهِ ، وَشَفِي بِأعْجُوبَةٍ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلٍ أَعَدَّ العُدَّةَ وَرَكِبَ البَحْرَ
لِيَلْتَقِيَ حَبِيبَةَ رُوحِهِ .

لَمَّا دَخَلَ المَرْكَبُ المِينَاءَ اسْتَلَمَتِ الأَمِيرَةُ كِتَابَةً
تُعْلِنُ زِيَارَةَ الشَّابِّ الَّذِي كَانَ قَدْ تَسَلَّمَ مِنْهَا هَدِيَّةً
هِيَ خَاتَمٌ فَرِيدٌ أَغْلَى مِنْ كُلِّ تَمَنٍّ ، إِنَّهُ تَمَنُّ الحُبِّ .
وَبَيْنَمَا كَانَتْ بِدَوْرٍ آخِذَةً فِي قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ
العَدْبَسَةِ ، تَدَحْرَجُ الخَاتَمُ عَلَى رُكْبَتَيْهَا . فَشَعَرَتْ
الْفَتَاةُ بِالحَيَاةِ تَدْبُ فِي جَسَدِهَا ، وَأَحْسَتْ مِنْ ذَاتِهَا
قُوَّةً دَفَعَتْهَا إِلَى الأَمْبْرَاطُورِ هَاتِفَةً ، مُرْتَعِشَةً مِنَ التَّائِرِ .



- لقد وصل خطيبي !

امتلاً قلبُ الملكِ غبطةً بِشِفاءِ ابنتِهِ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةً . وَقَامَتْ فِي الْحَالِ ضَجَّةٌ انْبَعَثَتْ مِنْ كُلِّ نَوَافِدِ الْقَصْرِ :

- إِنَّ ابْنَ السُّلْطَانِ جَاءَ بِصُحْبَةِ الْأَمِيرِ مَرْزُبَانَ ، يَرُدُّ لَهُ الزِّيَارَةَ .

إِنَّ حُبَّ الْأَمِيرِ قَمَرَ وَالْأَمِيرَةَ بَدُورَ ثَبَتَ مَدَّةً طَوِيلَةً فِي وَجْهِ التَّجَارِبِ .

وَتَرَكَهُمَا الْجَنُّ عَلَى مَتْنِ الْمَرْكَبِ يَتَوَجَّهَانِ ، فِي أَمَانٍ ، إِلَى جَزَائِرِ كَالِيدَانَ لِيَقُومَا مَعاً عَلَى إِدَارَةِ شُؤُونِ مَمْلَكَةِ السُّلْطَانِ شَارِيمَانَ .

اسئلة

حكاية من الشرق

١ - حدثنا عن الامير قمر وعن مغامراته

وخاصة مع الحسن ؟

٢ - هل تعلم من هي (مياموما) ؟ تكلم

عن مغامراتها الحلوة مع الامير قمر ؟

٣ - من حمل الاميرة الى بلاد الصين ؟

ولماذا كانت تبدو تعيسة دائماً ؟

٤ - ما هو الحادث الذي ادى الى مرض

الامير ؟ اذكر الاسباب ؟

٥ - اذكر الصديقين الذين قاما بالمساعدة

المخلصة للامير والاميرة ؟

٦ - اخيراً هل

شفيها من

المرض ؟ وما

هو السبب ؟



- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| • الملك الضفدع | • الزناد السحري |
| • جوقة مدينة بريما | • رمودة |
| • الناي السحري | • حكاية من الشرق |
| • الذئب والعنقات السبع | • ثليجة البيضاء |
| • الأمير دراغون | • مصباح علاء الدين |
| • الوزة السحرية | • بوليت وديذيت |
| • حص الثوم | • غابة السهم الذهبي |
| • الفول السحري | • الأمير إقانات والعصفور الذهبي |
| • الحمار الذهبي | • أبو قير وأبو صير |
| • وريدة الحمراء وثليجة البيضاء | • علي بابا والصوص الأربعون |
| • قرة العين | • هنسل وغريتل |
| • القزم وابنة الطحانات | • الأميرة وراعي الماعز |
| • الحيثة البيضاء | • البلبل |
| • الشاب المحظوظ | • الإخوة الثلاثة والكاذب |
| | • الرهو البري |



مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

Ahmed Hashim Al-zubaidy



مكتبة
سمير

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity